

FRU18 XII FESTIVAL DELLE RADIO UNIVERSITARIE ITALIANE



UNIVERSITÀ DI CAGLIARI - HOSTEL MARINA - AUDITORIUM COMUNALE - PALAZZO SIOTTO - TERRAPIENO - PIAZZA YENNE - BAR FLORIO



RED BULL
MUSIC



PRESENTS

**Salmo sbarca a Cagliari
per il FRU - Festival delle radio universitarie italiane.
Giovedì 10 maggio l'artista sardo aprirà la manifestazione
nell'Aula Magna della Facoltà di Ingegneria e Architettura
dell'Università di Cagliari
e la sera si esibirà dal vivo al Lazzaretto.**

Comunicato stampa del 4 maggio 2018

Sarà affidato a **Salmo** il compito di tenere a battesimo la dodicesima edizione del **FRU - Festival delle radio universitarie italiane**, in scena a **Cagliari dal 10 al 12 maggio**. Nella mattinata di **giovedì** (10 maggio) a inaugurare la manifestazione che radunerà nel capoluogo sardo più di trentatré radio universitarie italiane, sarà l'artista di Olbia, al secolo **Maurizio Pisciotto**, pionieristico rapper sardo tra i più influenti nella scena musicale italiana. Dopo i saluti istituzionali (previsti alle ore 11:30) **Salmo** salirà in cattedra **alle 12** con una conferenza in cui sarà affiancato dai videomaker **Niccolò Celaia** e **Antonio Usbergo** di **YouNuts** nell'**Aula Magna della Facoltà di Ingegneria e Architettura dell'Università degli Studi di Cagliari**. La loro casa di produzione è un punto di riferimento della scena rap italiana e di recente ha registrato un'importante apertura verso il pop, come testimoniano i video realizzati per Jovanotti, Gianna Nannini, Marco Mengoni, Motta, Thegiornalisti e Coez, tra gli altri.

L'incontro, organizzato da **Red Bull Music** in collaborazione con **RadUni**, **Unica Radio** e **Ready to Celebrate**, è la prima tappa della **Salmo Academy**, progetto volto alla scoperta di nuovi talenti nel campo del beatmaking, video making e illustrazione, con lo scopo di reclutare un team che lavorerà al fianco dell'artista per la creazione di un brano originale. Durante le tre tappe che caratterizzeranno il progetto (Cagliari 10 maggio, Cosenza 16 maggio e Trento 23 maggio) verranno selezionati tre ragazzi, di età

compresa tra i 18 e i 26 anni, che lavoreranno con Salmo per creare un nuovo brano, il suo videoclip e la relativa grafica. **Per iscrizioni e informazioni** visitare il sito redbull.com/salmoacademy.

Abbandonate le aule universitarie, qualche ora più tardi **Salmo** si esibirà dal vivo, **alle 21:30**, all'interno del **FRU - Festival delle radio universitarie italiane** (evento esclusivo per gli studenti), al **Lazzaretto di Cagliari**. La serata vedrà alternarsi in consolle, prima e dopo il live, i dj Gryngo, Antonio Benoni, Francesco Tedde, Nicola Serra, Andrea Laddo e **Damianito, vincitore del Red Bull 3Styles World Championship** nel 2018. L'evento è gratuito e sarà possibile partecipare con badge UniCa e/o previa registrazione al FRU18.

L'evento è gratuito e sarà possibile partecipare con badge UniCa e/o previa registrazione al FRU18. **Informazioni** sul sito www.fru18.it.

Il **FRU - Festival delle radio universitarie italiane** si terrà a Cagliari dal 10 al 12 maggio e vedrà alternarsi nei quartieri **Marina, Castello e Villanova** di Cagliari autori, scrittori, giornalisti, dj e personaggi radiofonici e della comunicazione di rilievo nel panorama nazionale. Tra gli ospiti della dodicesima edizione il dj e produttore **Dusty Kid**, i **Vitiello** e **Michele Wad Caporosso** da Radio Deejay, **Claudio Gentile** da Radio Rai, **Elisabetta Sacchi** da M2o, **Giorgio D'Ecclesia** da Radio Globo e i giornalisti sardi **Francesco Abate, Vito Biolchini** e **Anna Piras**.

L'ARTISTA - SALMO (Maurizio Pisciotto, classe 1984) è un pionieristico artista della musica che inserendosi nella scena rap, è stato in grado di cambiarne i connotati di genere, introducendovi elementi di elettronica e rap hardcore come ancora non si era mai visto in Italia. È il 2011 quando produce il suo primo disco da solista, *The Island Chainshaw Massacre*, in cui si mischiano sonorità elettroniche e rap anni '90, tratto distintivo e rivoluzionario per il panorama rap italiano dell'epoca. A solo un anno di distanza dà vita a *Death USB*, da subito primo in classifica su iTunes. Nel 2013 esce *Midnite* che raggiunge il primo posto tra gli album più venduti in Italia fino a conquistare il disco d'oro. Nel 2014 Salmo annuncia l'uscita dall'etichetta *Tanta Roba* per iniziare il suo nuovo progetto discografico in *Machete Empire*, e fonda la *Lebonski Agency*, società di booking e management. Grazie alle doti di videomaker e regista, Jovanotti lo sceglie per dirigere il video di *Sabato*, che cura insieme a Nicolò Celaia e Antonio Usbergo. Un anno dopo, Lorenzo Cherubini lo invita poi come special guest del suo tour negli stadi. Nel 2015 esce il singolo *1984* certificato platino. Nel 2016 esce *Hellvisback*, certificato doppio platino, che ha debuttato al numero 1 della classifica di iTunes e della FIMI restandoci inchiodato per due settimane. Alla collezione dei dischi di platino di Salmo di aggiungono anche i singoli *Don Medellin* (2016) e *Estate Dimmerda* (2017). Oltre 150 milioni di visualizzazioni sul suo canale YouTube ufficiale, l'artista rap che ha venduto di più nel 2016 si è inoltre esibito in un tour europeo tra marzo e aprile 2017, per poi tornare in Italia con un tour primaverile. Nel novembre 2017, Salmo pubblica il singolo *Perdonami*, certificato disco di platino, con il quale raggiunge in sole 24 ore 495.971 stream su Spotify, record dell'anno. L'attività live occupa da sempre un posto centrale nell'attitudine dell'artista, che trova sul palco la sua naturale e autentica dimensione, a contatto col suo pubblico, trasversale come il suo personaggio e la sua proposta musicale, contaminata e in continua evoluzione. Salmo tornerà a esibirsi per *Live 2018*: due date evento per la prima volta sui palchi dei due più importanti palazzetti italiani: il 16 dicembre 2018 al PalaLottomatica di Roma, e il 22 dicembre al Mediolanum Forum di Milano.

IL FESTIVAL - Il FRU è un evento nazionale giovanile di grande valore formativo per gli studenti in vista di un lavoro nel mondo della radiofonia. Sempre maggiormente giovani e giovanissimi si stanno avvicinando al mondo delle webradio e molti di loro cercano di trasformare la fervente passione in un lavoro futuro. Il Festival delle Radio Universitarie riveste, pertanto, un ruolo importante tra i giovani interessati ad approfondire il mondo della comunicazione radiofonica. Nelle undici passate edizioni (Padova, Catania, Salerno, Perugia, Cosenza, Pisa, Prato, Milano, Novara, Napoli e Verona), il FRU ha dato vita a un programma - aperto anche a tutti i cittadini - con occasioni di dibattito e momenti di approfondimento sul mezzo radiofonico, sulla musica, sulla comunicazione multimediale e sulle tematiche della comunicazione universitaria nel suo complesso, sia all'interno della comunità accademica, sia verso il territorio di appartenenza. L'evento è dedicato in primo luogo a riunire gli operatori dei media universitari del paese, e più in generale tutti i giovani, gli studenti, i professionisti del settore e i docenti interessati nel campo della comunicazione.



FRU

Festival delle radio universitarie italiane

www.fru18.it

Ufficio Stampa

Simone Cavagnino

email: s.cavagnino@gmail.com

telefono: +39 340 3951527