



# LETTERA 22

PREMIO GIORNALISTICO DI CRITICA TEATRALE UNDER 36  
GIORNATA CONCLUSIVA DELL'EDIZIONE 2018

Sabato 10 novembre 2018, ore 11:00-17:00 – Padova, Foyer del Teatro Verdi

## Dalla pagina alla rete. Forme e strumenti della critica teatrale

**Tavola rotonda** coordinata da Cristina Grazioli, Università degli Studi di Padova

**Una riflessione a più voci sui mutamenti della critica teatrale sulla scorta della rivoluzione che web e social media hanno determinato nel mondo del giornalismo e della comunicazione**

Come il Mezzo modifica il Contenuto?

Quali diversi modi di scrittura si registrano dopo la rivoluzione del web?

Il *supporto* al quale il giornalista e il critico affidano il loro commento ad un evento culturale, in quale misura e in quali modi ne influenza la scrittura e il metodo di lavoro?

Intervengono:

<b>MASSIMO ONGARO</b>	direttore del Teatro Stabile del Veneto
<b>CRISTINA GRAZIOLI</b>	Università degli Studi di Padova
<b>FABRIZIO ARCURI</b>	regista, direttore artistico di Short Theatre
<b>SERGIO ARIOTTI</b>	direttore artistico del Festival delle Colline Torinesi
<b>CLAUDIA CANNELLA</b>	direttore responsabile del trimestrale HYSTRIO
<b>MORENO CERQUETELLI</b>	giornalista televisivo e critico teatrale
<b>LORENZO DONATI</b>	critico e studioso, Altrevelocità.it
<b>MADDALENA GIOVANNELLI</b>	Stratagemmi.it, assegnista di ricerca all'Università degli Studi di Milano
<b>CLAUDIO LONGHI</b>	Università degli Studi di Bologna, direttore di ERT - Emilia Romagna Teatro
<b>FERNANDO MARCHIORI</b>	critico teatrale, direttore artistico del festival Scene di Paglia
<b>STEFANIA RIMINI</b>	Università degli Studi di Catania, direttrice di Arabeschi
<b>VALENTINA VALENTINI</b>	Università La Sapienza di Roma, direttrice del Network Sciami
<b>MATTIA VISANI</b>	direttore e fondatore di CUE Press

Al termine del convegno saranno consegnati i premi ai 3 vincitori

### Giuria

<b>RODOLFO DI GIAMMARCO</b>	la Repubblica
<b>GIULIO BAFFI</b>	la Repubblica Napoli
<b>CATERINA BARONE</b>	Università degli Studi di Padova, Il Corriere del Veneto
<b>LAURA BEVIONE</b>	HYSTRIO
<b>MORENO CERQUETELLI</b>	giornalista televisivo e critico teatrale
<b>CRISTINA GRAZIOLI</b>	Università degli Studi di Padova
<b>MARIA GRAZIA GREGORI</b>	delteatro.it
<b>SERGIO LO GATTO</b>	teatrocritica.net
<b>MAGDA POLI</b>	Il Corriere della Sera
<b>ANDREA PORCHEDDU</b>	glistatigenerali.com
<b>STEFANIA RIMINI</b>	Università degli Studi di Catania, Arabeschi

